

<div> <div> <h1>Il Barocco

Siciliano</h1></div></div> <div> <div> <div>Il

barocco siciliano maturò pienamente solo in seguito al fiorire di interventi di ricostruzione succeduti al devastante terremoto che investì il Val di Noto nel

1693.</div></div></div>
 Prima di questa data lo stile Barocco aveva stentato ad affermarsi nell'isola condizionato dalla tradizione architettonica autoctona tardomedievale e da un'architettura classicista tardorinascimentale solo da poco affermatasi nell'isola. Nella seconda metà del Seicento tuttavia, la conoscenza diretta o indiretta dei grandi architetti barocchi di

Roma fece già maturare esperienze pienamente barocche.

In seguito al sisma del 1693, gli architetti locali (molti dei quali formati a Roma) ed i progettisti ed artisti venuti da fuori,

trovarono un'abbondanza di opportunità per dar vita ad un sofisticato stile Barocco allo stesso tempo popolare e colto, fortemente caratterizzato e radicato nel territorio. Nel penultimo

decennio del XVIII secolo lo stile finì poi con l'essere rimpiazzato dalle nuove mode che proponevano il neoclassicismo.

<p>L'era Barocca della Sicilia con il suo stile riccamente decorato, rifletteva perfettamente la storia sociale dell'isola, e venne a simboleggiare il canto del cigno della sua nobiltà lasciando sull'isola un marchio di

identità architettonica.</p>
